



Manual de los Novios

1. En la **Preparación de la Novia** el vestido, zapatos, bouquet, collar, porta arras, porta anillos, anillos, tarjeta de invitación, etc., serán retratados. Los cuales deben estar a disposición del fotógrafo.
2. El fotógrafo estará documentando el maquillaje y ajuste del vestido de la novia.
3. La novia debe estar vestida y maquillada 2 HORAS ANTES de partir a la ceremonia, para así estar relajada al momento de la **Sesión Fotográfica**.
4. Se harán retratos con la novia y los familiares que la acompañan en la preparación luego de la **Sesión Fotográfica**.
5. En **La Ceremonia** se recomienda advertir a los invitados con cámaras no obstaculizar el trabajo del fotógrafo y sus asistentes.
6. Es recomendable no posar a la cámara en **La Ceremonia** para que todo el acto quede registrado lo más natural posible.
7. Es recomendable instruir a una niña mayor del cortejo arreglar la cola del vestido de la novia.
8. En la **Recepción** se harán unas fotografías en el **vehículo**.
9. Si es necesario, indíquele al decorador la recepción acondicionar un ambiente **ADECUADO** para la sesión fotográfica con los **familiares y amigos**
10. Después del Vals y Brindis se hará una sesión fotográfica con los **familiares y amigos**. Es recomendable que hayan al menos dos personas de la familia que pueda ayudarnos a citar a los abuelos, padres, padrinos, tíos, hermanos, primos, el cortejo etc... para así poder trabajar organizadamente y falte nadie.
11. Seguido de esto se realizará la fotografía de los novios con la torta y una sesión fotográfica de los dos solos.
12. Las últimas fotografías serán realizadas en el **cotillón**.
13. Y a pasarla bien! **FELICIDADES!!!...**